

The logo icon consists of two overlapping, curved, leaf-like shapes in a dark gray color, positioned to the left of the brand name.

SANSUI

S A N S U I V I N T A G E L I N E

Seit Gründung der Firma widmet sich Sansui mit besonderem Engagement und Know-how dem reinen, natürlichen Klang. 1976 entwickelte Sansui mit dem ersten Verstärker der Serie 07 eine Philosophie, die bis heute beibehalten und vervollkommenet wurde.

Kernpunkt sind drei Faktoren:

Für unsere Geräte konzipierten wir spezielle Schaltungen wie die α -X-Balanced-Technik. Sie verhindern, daß Störeinflüsse aus elektrischen Bauteilen oder dem Stromkreis das Signal verfälschen.

Ein besonders solider mechanischer Aufbau und die Verwendung ausgesuchter Materialien schützen die signalverarbeitenden Bauteile vor Vibrationen, die den Klang beeinträchtigen könnten.

Da jedes Bauteil Einfluß auf den Klang hat, entwickeln wir z. B. Transformatoren und Kondensatoren selbst oder verwenden nur nach strengsten Kriterien selektierte Einzelteile.

Das Ergebnis sind Hochleistungs-HiFi-Komponenten, in denen jedes Detail zum vollkommenen Musikgenuß beiträgt: die neue Sansui Vintage Line.

SANSUI INTEGRATED AMPLIFIER AU-807DK

VOLUME/USB

POWER AMP DIRECT

INPUT SELECTOR

NORMAL-2

PHONO

NORMAL-1

TUNER

STEREOPHONIC

CD

LINE

FM/AM

A

B

TUNE

OVERSCAN

STEREO

MATRIX

PHONO/CD

STEREO/CD

POWER

ON/OFF

PHONO

BASS

TREBLE

BALANCE

SOURCE POWER DIRECT

REC SELECTOR

TAPE/CD PLAY

ON

OFF

0

0

0

OFF

OFF

OFF

1

2

3

4

5

1

2

3

2

3

4

5

6

2

3

4

3

4

5

6

7

3

4

5

4

5

6

7

8

4

5

6

5

6

7

8

9

5

6

7

6

7

8

9

10

6

7

8

7

8

9

10

11

7

8

9

8

9

10

11

12

8

9

10

9

10

11

12

13

9

10

11

10

11

12

13

14

10

11

12

11

12

13

14

15

11

12

13

12

13

14

15

16

12

13

14

13

14

15

16

17

13

14

15

STEREO/CD

A U - Q 6 0 7 D R V O L L V E R S T Ä R K E R

Ausgangsleistung

Min. RMS, effektiv, beide Kanäle betrieben, von
20 bis 20.000 Hz, mit nicht mehr als 0,003 % Klirrgrad

.....	90 W pro Kanal an 8 Ohm
.....	105 W pro Kanal an 6 Ohm

Lastimpedanz 4 bis 16 Ohm

Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE Methode) Weniger als 0,003 % bei Nennausgangsleistung

Frequenzgang (bei 1 W)

Insgesamt (von CD) DC-200.000 Hz,
..... + 0 dB, - 3 dB

POWER AMP DIRECT (PIN) DC - 300.000 Hz,
..... + 0 dB, - 3 dB

RIAA-Kurvenabweichung (PHONO-MM, 20 Hz bis 20 kHz)
..... + 0,2 dB, - 0,2 dB

Slew rate 180 V/ μ sec (8 Ohm)

Rise time 0,6 μ sec

Dämpfungsfaktor 150/8 Ohm

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz)

PHONO (MC) 300 μ V/100 Ohm

Nur Modelle für Europa

PHONO (MC TRANS)..... 160 μ V/16 Ohm

PHONO (MM) 2,5 mV/47 Kiloohm
(Max. Eingangskapazität:
..... 210 mV bei 1kHz, weniger
als 0,01% Klirrgrad)

C.D. TUNER, LINE 150 mV/20 Kiloohm

TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3, 150 mV/20 Kiloohm

PROCESSOR RETURN 150 mV/20 Kiloohm

Ausgangspegel (1.000 Hz)

TAPE/DAT REC-1, 2, 3 150 mV into 47 Kiloohm

PROCESSOR SEND 150 mV into 47 Kiloohm

Signal-Rauschspannungsabstand (IHF)

PHONO(MM) 88 dB

PHONO(MC) 70 dB

CD, TUNER, LINE 110 dB

TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3 110 dB

POWER AMP DIRECT 120 dB

Regler und Filter

BASS \pm 6 dB bei 50 Hz

TREBLE \pm 6 dB bei 15 Hz

SUBSONIC - 3 dB bei 16 Hz (6 dB/oct)

MUTING - 20 dB

LOUDNESS + 6 dB bei 50 Hz
(VOLUME: auf -30 dB) + 4 dB bei 10 kHz

Stromversorgung 230 V, 50/60 Hz

Stromverbrauch 250 Watt Nennverbrauch

Abmessungen

Breite 460 mm

Höhe 155 mm

Tiefe 446 mm

Gewicht

Netto 18,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstellbaren Spannungswählern ausgestattet.

Export-Modell ohne FTZ.

AU- α 607 DR VOLLVERSTÄRKER

RMS-Leistung von jeweils 105 Watt aus je einem Monoblock. Das α -X Balanced-System und die speziell entwickelten NM-LAPT (Non Magnetic-Linear Amplification Power Transistor)-Transistoren erfüllen High End-Voraussetzungen. Dynamische Leistung von 2 x 280 Watt an 2 Ohm durch das stromfeste Netzteil. Abschirmung des 6-Gang-Lautstärke-Potis aus reinem Kupfer für eine möglichst geringe mechanische Rückkopplung. Hartvergoldete Terminals für optimale Kontakte.

SANSUI

INTEGRATED AMPLIFIER AU-6707DR

VOLUME-DB

POWER AMP DIRECT

INPUT SELECTOR

NORMAL 2 0

NORMAL 1 +

STEREOWIDE 1

BALANCED 1

PICKED 0

TUNED 1

CD 1

LINE 1

OFF-ON

A

POWER

B

OFF-ON

TUNER

TRM

LOGIC

LOGIC

BLIND

PROCTOR

DRIVE

POWER

RECEIVER

PHONE

BASS

TRM

TREBLE

TRM

BALANCE

TRM

LEFT RIGHT

SOURCE POWER DIRECT

SELECT

REC. SELECTOR

OFF

NORMAL 1

OFF

STEREO

OFF

OFF

SAMPLING PL. AV

OFF

SAVS 1

SAVS 2

SAVS 3

SAVS 4

SAVS 5

© 1988 SANSUI CORP.

A U - Q 7 0 7 D R V O L L V E R S T Ä R K E R

Ausgangsleistung

Min. RMS, effektiv, beide Kanäle betrieben, von
20 bis 20.000 Hz, mit nicht mehr als 0,003 % Klirrgrad

.....	130 W pro Kanal an 8 Ohm
.....	160 W pro Kanal an 6 Ohm

Lastimpedanz 4 bis 16 Ohm

Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE
Methode) Weniger als 0,003 % bei
Nennausgangsleistung

Frequenzgang (bei 1 W)

Insgesamt (von CD)	DC - 200.000 Hz + 0 dB, - 3 dB
POWER AMP DIRECT (PIN) ...	DC - 300.000 Hz. + 0 dB, - 0,2 dB
RIAA-Kurvenabweichung (PHONO-MM, 20 Hz bis 20 kHz)	+ 0,2 dB, - 0,2 dB
Slew rate	200 V/ μ sec (8 Ohm)
Rise time	0,5 μ sec
Dämpfungsfaktor	150/8 Ohm
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz)	
PHONO (MC)	300 μ V/100 Ohm
PHONO (MM)	2,5 mV/47 Kiloohm
(Max. Eingangskapazität:	210 mV bei 1 kHz, weniger als 0,01 % Klirrgrad)
CD, TUNER, LINE	150 mV/20 Kiloohm
TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3,	150 mV/20 Kiloohm
PROCESSOR RETURN	150 mV/20 Kiloohm
Ausgangspegel (1.000 Hz)	
TAPE/DAT REC-1, 2, 3	180 mV into 47 Kiloohm
PROCESSOR SEND	180 mV into 47 Kiloohm

Signal-Rauschspannungsabstand (IHF)

PHONO (MM)	88 dB
PHONO (MC)	70 dB
CD, TUNER, LINE	110 dB
TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3	110 dB
POWER AMP DIRECT	120 dB
Regler und Filter	
BASS	\pm 6 dB bei 50 Hz
TREBLE	\pm 6 dB bei 15 Hz
SUBSONIC	- 3 dB bei 16 Hz (6 dB/Oct)
MUTING	- 20 dB
LOUDNESS	+ 6 dB bei 50 Hz
(VOLUME: auf - 30 dB)	+ 4 dB bei 10 kHz
Stromversorgung	AC, 230 V
Stromverbrauch	330 Watt
Abmessungen	
Breite	460 mm
Höhe	163 mm
Tiefe	450 mm
Gewicht	
Netto	22,5 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstellbaren Spannungswählern ausgestattet.
Export-Modell ohne FTZ.

AU - α 707 DR VOLLVERSTÄRKER

Überdimensionierte Kühlkörper und Trägerplatten aus reinem Kupfer in zwei Monoblöcken für optimale Arbeitsweise der Leistungsendtransistoren. Die α -X-Balanced-Technik verhindert ungewollte Beeinflussungen durch die Lautsprecher EMK. Neu entwickelte NM-LAPT (Non Magnetic - Linear Amplification Power Transistor)-Transistoren und ein stromfester, dicht gekapselter Netztrafo für eine dynamische Leistung von 2 x 405 Watt an 2 Ohm. Professionelle Canon-Anschlüsse für verlustfreie Verbindungen. 6-Gang-Poti mit äußerst geringer Toleranz für die Lautstärkeregelung.

SANSUI

INTEGRATED AMPLIFIER AD-6907DK

VOLUME -dB

POWER AMP DIRECT

INPUT SELECTOR

NORMAL 2

NORMAL 1

INTEGRATED

BALANCE

PHONO

TUNER

CD

FM

FM

A

D

LINE

PHONO

FM

FM

PHONO

FM

FM

FM

FM

POWER

PHONO

BASS

TREBLE

BALANCE

SOURCE POWER DIRECT

REC SELECTOR

TAPE LOW PLAY



MADE IN JAPAN

A U - α 9 0 7 D R V O L L V E R S T Ä R K E R

Ausgangsleistung

Min. RMS, effektiv, beide Kanäle betrieben, von
 20 bis 20.000 Hz, mit nicht mehr als 0,003 % Klirrgrad
 160 W pro Kanal an 8 Ohm
 190 W pro Kanal an 6 Ohm

Lastimpedanz 4 bis 16 Ohm

Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE
 Methode) Weniger als 0,003 % bei
 Nennausgangsleistung

Frequenzgang (bei 1 W)

Insgesamt (von CD) DC-300.000 Hz,
 + 0 dB, - 3 dB

POWER AMP DIRECT (PIN) ... DC - 300.000 Hz,
 + 0 dB, - 3 dB

RIAA-Kurvenabweichung (PHONO-MM, 20 Hz bis 20 kHz)
 + 0,2 dB, - 0,2 dB

Slew rate 200 V/μsec (8 Ohm)

Rise time 0,5 μsec

Dämpfungsfaktor 150/8 Ohm

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz)

PHONO (MC) 300 μV/100 Ohm

PHONO (MM) 2,5 mV/47 Kiloohm
 (Max. Eingangskapazität: 210 mV bei 1 kHz, weniger
 als 0,01 % Klirrgrad)

CD, TUNER, LINE 150 mV/20 Kiloohm

TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3, 150 mV/20 Kiloohm

PROCESSOR RETURN 150 mV/20 Kiloohm

Ausgangspegel (1.000 Hz)

TAPE/DAT REC-1, 2, 3 150 mV into 47 Kiloohm

PROCESSOR SEND 150 mV into 47 Kiloohm

Signal-Rauschspannungsabstand (IHF)

PHONO (MM) 88 dB

PHONO (MC) 70 dB

CD, TUNER, LINE 110 dB

TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3 110 dB

POWER AMP DIRECT 120 dB

Regler und Filter

BASS ± 5 dB bei 50 Hz

TREBLE ± 5 dB bei 15 kHz

SUBSONIC - 3 dB bei 16 Hz
 (12 dB/Oct)

MUTING - 20 dB

LOUDNESS + 4 dB bei 50 Hz

(VOLUME: auf -30 dB) + 3 dB bei 10 kHz

Stromversorgung 230 V, 50 Hz

Stromverbrauch 400 Watt

Abmessungen

Breite 460 mm

Höhe 159 mm

Tiefe 446 mm

Gewicht

Netto 33,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,
 bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in
 einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstell-
 baren Spannungswählern ausgestattet.

Export-Modell ohne FTZ.

AU-α907 DR VOLLVERSTÄRKER

Vier Verstärker in massefreier α -X-Balanced-Schaltung. Je zwei für negative und positive Spannung des linken und rechten Kanals. Treibung der Lautsprecher durch echte Gegentakt-Endstufe. Dynamische Leistung von 2 x 580 Watt an 2 Ohm. Chassis aus reinem Kupfer. Vollständige Absorbition elektrischer und mechanischer Resonanzen. Hartvergoldete Anschlüsse vieler Widerstände und Kondensatoren für perfekte Verbindung. Dämpfungsfaktor: 150 an 8 Ohm. Abtastgeschwindigkeit von 220 V/ μ sek bei einer Anstiegszeit von 0,5 μ sek.

 SANSUI



MASTER INTEGRATED AMPLIFIER AU-X1111 MOS V.N.I.C.E.



MASTER VOLUME / 0dB

LINE 1 LINE 2 TUNER CD

TUNER

LINE 1

LINE 2

CD TUNER

LINE 1

LINE 2

TUNER

CD

TUNER

CD

POWER AMP

REC SELECTOR

POWER

HEAD

SPEAKERS

LEFT

POWER AMP LEVEL

RIGHT

POWER AMP DIRECT OPERATION

BALANCE

REC SELECTOR

LINE 2

POWER

LEFT RIGHT

30 60 90

30 60 90

BALANCED DIRECT

LEFT RIGHT

HEAD TUNER BALANCE

LEFT RIGHT



AU-X 1111 MOS FET VINTAGE VOLLVERSTÄRKER

Ausgangsleistung

Min. RMS, effektiv, beide Kanäle betrieben, von
20 bis 20.000 Hz, mit nicht mehr als 0,008 % Klirrgrad

..... 110 W pro Kanal an 8 Ohm
..... 150 W pro Kanal an 6 Ohm

Lastimpedanz 4 bis 16 Ohm

Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE

Methode) Weniger als 0,008 % bei
Nennausgangsleistung

Slew rate 150 V/ μ sec (8 Ohm)

Rise time 0,5 μ sec

Dämpfungsfaktor 200/8 Ohm

Frequenzgang (bei 1 W)

Insgesamt (von CD) DC-300.000 Hz
+ 0 dB, - 3 dB

RIAA-Kurvenabweichung (PHONO-MM, 20 Hz bis 20 kHz)

..... + 0,2 dB, - 0,2 dB

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz)

PHONO (MM) 2 mV/47 Kiloohm

(Max. Eingangskapazität: 200 mV bei 1 kHz, weniger
als 0,01% Klirrgrad)

CD, TUNER, LINE 150 mV/47 Kiloohm

TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3, 150 mV/47 Kiloohm

PROCESSOR RETURN 150 mV/47 Kiloohm

POWER AMP DIRECT (NORMAL)

..... 1 V/5 Kiloohm

POWER AMP DIRECT (BALANCED)

..... 1 V/5 Kiloohm

Ausgangspegel (1.000 Hz)

TAPE/DAT REC-1, 2, 3 150 mV into 47 Kiloohm

PROCESSOR SEND 150 mV into 47 Kiloohm

Signal-Rauschspannungsabstand (IHF)

PHONO (MM) 88 dB

CD, TUNER, LINE 110 dB

TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3 110 dB

Regler und Filter

SUBSONIC - 3 dB bei 16 Hz (6 dB/Oktave)

MUTING - 20 dB

PRÄSENZ + 2 dB (200 Hz)

(VOLUME auf -30 dB) + 6 dB bei 10 kHz

Stromversorgung 230 V, 50/60 Hz

Stromverbrauch

Nennverbrauch 350 Watt, 560 VA

Maximaler Verbrauch 820 Watt

Abmessungen

Breite 470 mm

Höhe 178 mm

Tiefe 486 mm

Gewicht

Netto 35,1 kg

Verpackt 37,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,
bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in
einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstell-
baren Spannungswählern ausgestattet.

Export-Modell ohne FTZ.

AU-X 1111 MOS FET VINTAGE VOLLVERSTÄRKER

Neuentwickelte Elkos mit hoher Ladekapazität für eine schnelle und stromstabile Endstufe. Große Kühlkörper aus vollem Material gearbeitet. Chassis aus reinem Kupfer. Vergoldete Anschlüsse vieler Kondensatoren und Widerstände. α -X-Balanced-Endstufe mit MOS FET-Transistoren. Speziell entwickelter, überdimensionierter Trafo und MOS FET-Transistoren für eine Abtastgeschwindigkeit von 150 V/ μ sek bei einer Anstiegszeit von nur 0,5 μ sek. TIM-Verzerrungen nicht mehr messbar. Dämpfungsfaktor: 200 an 8 Ohm. Hartvergoldete Anschlußterminals. Zwei Paar Lautsprecheranschlüsse geeignet für große Kabelquerschnitte.



SANSUI

COMPACT DISC PLAYER CD-W777DR

STOP

REPEAT

REPEAT

STOP

MASH

OF JENSEN AUDIO-VIDEO HOME SYSTEMS
MILWAUKEE, WISCONSIN 53211 U.S.A.

1 2 3 4 5
6 7 8 9 EJECT
SKIP REVERSE PAUSE STOP
REPEAT

ULTRA
MUSIC SYSTEMS

C D - Q 7 1 7 D R

Ausführung	Compact Disc Digital-Audio-System
Abtaster	3-Strahl-Laserdioden- Abtaster
D/A-Wandler	ADVANCED/8 DAC (MASH) - System
Frequenzgang	DC bis 20 kHz, \pm 0,3 dB
Klirrfaktor	unter 0,0022 % (1 kHz)
Störspannungsabstand	über 110 dB
Dynamikumfang	über 98 dB
Gleichlaufschwankungen	unterhalb der meßbaren Grenze
Ausgangsspannungen/Leistungsimpedanzen	
Normaler Ausgang (LINE)	2 V (regelbar), über 47 Ohm
Symmetrischer Ausgang	2 V/600 Ohm
Digitaler Ausgang	0,5 Vp-p/75 Ohm
Digital-Ausgang (Lichtleiter) ..	660 nm 18 dBm, (Licht-Wellenlänge)

C D - P L A Y E R

Kopfhörer	45 mW (regelbar, max.) 32 Ohm Last
Spannungsversorgung	230 V Wechselstrom, 50 Hz
Nenn-Leistungsaufnahme	20 W
Abmessungen	
Breite	460 mm
Höhe	124 mm
Tiefe	391 mm
Gewicht	11,0 kg


Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstellbaren Spannungswählern ausgestattet.

Export-Modell ohne FTZ.

C D - α 7 1 7 D R C D - P L A Y E R

D/A-Wandler mit zwei symmetrischen MASH-Systemen der dritten Generation. Acht D/A-Konverter für bessere Auflösung und geringeren Klirrfaktor. Dynamisches Gleichgewicht durch Center-Mechanik. Stabile Stromversorgung durch zwei Netztransformatoren mit insgesamt 15 Netzteilen. Linearmotor für Kopfpositionierung. Drei weitere Motoren für Antrieb und Lademechanik. Zwei Cinch-Ausgänge (einer regelbar), professionelle Canon-Ausgänge und ein optischer Ausgang. Zwei Subchassis. Vier ölgedämpfte Federelemente zur Trennung des Chassis mit dem Abtastsystem vom Hauptchassis. „Tripple“ Chassis-Bauweise.

 **SANSUI**

SANSUI

STEREO CONTROL AMPLIFIER C-2302

MINI-VINYL

MEMO 1
MEMO 2



STEREO PLAY



MASTER VOLUME

MEMO 1
MEMO 2
MEMO 3
MEMO 4
MEMO 5



INPUT SELECTOR

POWER



OUTPUT SELECTOR



BALANCE



ATTENUATOR



SOURCE DIRECT



SUBBASS



MATRIX



PROCESSOR



RECORD SELECTOR



CARTRIIDGE SELECTOR



C - 2302 STEREO - VORVERSTÄRKER

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz)

PHONO (MC TRANS-LOW) ..	80 μ V/3 Ω
PHONO (MC TRANS-HIGH) .	250 μ V/30 Ω
PHONO (HIGH MC)	2 mV/100 Ω
PHONO (MM)	2 mV/47 Ω
CD, TUNER, LINE-1,2	150 mV/47 Ω
TAPE PLAY-1,2	150 mV/47 Ω
PROCESSOR RETURN	150 mV/47 Ω
BALANCED INPUT	150 mV/600 Ω

Max Eingangskapazität (bei 1 kHz weniger als 0,01 %

Klirrrgrad)

PHONO (MC HIGH)	40 mV
PHONO (MM)	340 mV

Ausgangspegel/Ausgangs impedanz (bei 1 kHz)

TAPE REC-1,2	150 mV/ 100 Ω
PROCESSOR SEND	150 mV/ 100 Ω
OUTPUT-1,2	1,4 V/ 100 Ω
BALANCED OUTPUT	1,4 V/ 600 Ω

Max. Ausgangspegel (bei 1 kHz weniger als 0,01%

Klirrrgrad)

OUTPUT-1,2	20 V
Klirrrgrad	20 Hz bis 20 kHz

PHONO (MM)	0,005 %
CD, TUNER, LINE-1,2	0,003 %
TAPE PLAY-1,2	0,003 %
PROCESSOR RETURN	0,003 %

Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE Methode)

PHONO (MM)	0,005 %
CD, TUNER, LINE-1,2	0,003 %
TAPE PLAY-1,2	0,003 %
PROCESSOR RETURN	0,003 %

Frequenzgang

PHONO (MM)

RIAA-Kurvenabweichung	10 Hz-300 kHz \pm 0,2 dB
CD, TUNER, LINE-1,2	DC-500 kHz \pm 0,3 dB
TAPE PLAY-1,2	DC-500 kHz \pm 0,3 dB
PROCESSOR RETURN	DC-500 kHz \pm 0,3 dB

Signal-Rauschspannungsabstand (IHF)

PHONO (MC)	80 dB
PHONO (MM)	90 dB
CD, TUNER, LINE	110 dB
TAPE PLAY-1,2	110 dB
PROCESSOR RETURN	110 dB
Subsonic	8 Hz (- 3 dB) 6 dB/oct.

Muting

Stromversorgung	220 V/240 V, 50/60 Hz
Stromverbrauch	30 Watt

Abmessungen

Breite	474 mm
Höhe	156 mm
Tiefe	425 mm
Gewicht	
Netto	26,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstellbaren Spannungswählern ausgestattet.
Export-Modell ohne FTZ.

C-2302 α -X-BALANCED STEREO-VORVERSTÄRKER

Vorverstärker C-2302 mit Endstufe B-2302 als vollkommen symmetrisches System. Zwei Monoblöcke getrennt durch dicke Kupferplatte. Nichtmagnetische Materialien: hochleitfähige Chassisplatten aus reinem Kupfer. Vergoldete Kontakte in Reglern und Schaltern. Printplatten aus Teflon. Vergoldete Leiterbahnen für sichere Signalführung. Leitungen aus hochreinem Kupfer. Signalführende Leitungen mit Teflon mehrfach ummantelt. Jeder Phonoentzerrer mit Stepup-Übertrager ausgestattet und in Kupfer gekapselt. Terminals von WBT 5-lagig hartvergoldet mit einer Toleranz von 20 μ . Maximale Resonanzfreiheit durch Spezialkonstruktion der Füße.

 SANSUI



STEREO POWER AMPLIFIER B-2302

STEREO AMPLIFIER VINAGE

POWER



STEREO MONO

STEREO MONO

STEREO MONO

REAR FIELD

DISPLAY



B - 2 3 0 2 S T E R E O - E N D S T U F E

Ausgangsleistung

Min. RMS, beide Kanäle betrieben, von 20 bis
20.000 Hz, mit nicht mehr als 0,003 % Klirrgrad
..... 300 W pro Kanal an 8 Ohm
..... 380 W pro Kanal an 6 Ohm

Lastimpedanz 8 Ohm
Klirrgrad Weniger als 0,003 % bei
oder unter min. effektiver
Nennausgangsleistung

Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE
Methode)

..... Weniger als 0,003 % bei
Nennausgangsleistung

Slew rate 300 V/ μ sec (8 Ohm)

Rise time 0,5 μ sec

Dämpfungsfaktor 250/8 Ohm

Frequenzgang (bei 1 W) DC bis 300.000 Hz
+ 0 dB, - 3,0 dB

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz)

NORMAL INPUT 1,4 V/5 Kiloohm

BALANCED INPUT 1,4 V/10 Kiloohm

Kanaltrennung 90 dB (1 kHz, at rated output)

Signal-Rauschspannungsabstand (IHF)

..... 120 dB

Stromversorgung

Netzspannung 120 V, 220 V oder 240 V 50/60 Hz

Stromverbrauch 1200 Watt

Abmessungen

Breite 474 mm

Höhe 215 mm

Tiefe 500 mm

Gewicht

Netto 44,0 kg

Verpackt 51,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,
bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in
einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstell-
baren Spannungswählern ausgestattet.

Export-Modell ohne FTZ.

B-2302 α -X-BALANCED STEREO-ENDSTUFE

Unabhängigkeit vom Erdpotential durch α -X-Balanced-Schaltung. Symmetrische Schaltungen. Pro Kanal zwei unabhängig voneinander arbeitende Verstärker. Symmetrische Canon-Anschlüsse für professionelle Verbindungen. Ausgangsstufe mit NM-LAPT (Non Magnetic-Linear Amplification Power Transistor). Vergoldete Anschlüsse an Widerständen, Kondensatoren und weiteren Bauteilen für optimale Leitfähigkeit. Sechsstufige Eingangsdämpfung mit hochpräzisem Widerstand-Netzwerk für eine variable Anpassung im Signaleingang.

S A N S U I D E U T S C H L A N D G M B H

W-6074 RÜDERMARK 2 • PAUL-ENRICH-STRASSE 8 • TELEFON (0 60 74) 9 19-0 • TELEX 4 197 674 SANS D • TELEFAX (0 60 74) 9 64 53